

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования
«Саранская духовная семинария
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной
Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Митрополит Саранский и
Мордовский
ЗИНОВИЙ



15 мая 2018 г

КОНЦЕПЦИЯ

музейно-библиотечного комплекса

Саранской духовной семинарии

4. выявление роли представителей русского православного духовенства и мирян края в истории РИЦ;
5. организация культурно-просветительных мероприятий по тематике музейного комплекса;
6. участие в учебной, научной и воспитательной работе СДС;
7. реализация рекреационной функции.

6. Органы управления музейно-библиотечным комплексом

Музейно-библиотечный комплекс является структурным подразделением СДС. Руководителем музейного комплекса является директор, назначаемый приказом ректора.

Высшим органом управления музейно-библиотечным комплексом является Совет музейно-библиотечного комплекса СДС.

Совет музейно-библиотечного комплекса создается и утверждается приказом ректора СДС.

Совет разрабатывает положение о музейно-библиотечном комплексе, определяет стратегию его развития, намечает конкретные мероприятия по развитию комплекса, согласовывает деятельность со структурными подразделениями семинарии.

В состав Совета музейно-библиотечного комплекса входят:

Председатель – проректор по учебной работе;

Заместитель председателя – руководитель музейно-библиотечного комплекса.

Члены Совета:

Представители студенческого актива;

7. Предметная база музейно-библиотечного комплекса

Важнейшей частью комплекса являются фонды библиотеки СДС.

Введение

Настоящая Концепция музейно-библиотечного комплекса Саранской духовной семинарии (далее Концепция) разработана в целях:

определения направлений деятельности работников Саранской духовной семинарии по созданию единого музейно-библиотечного комплекса, состоящего из библиотеки, музея (постоянная экспозиция и выставочный зал), литературно-музыкальной гостиной, призванных наиболее полно отразить культурно-историческое и духовное наследие Саранской и Мордовской епархии;

обеспечения сохранности объектов духовного, исторического и культурного наследия края;

развития направлений деятельности по оптимальному использованию потенциала экспонатов музейно-библиотечного комплекса как объекта духовной, просветительской и культурно-образовательной деятельности СДС;

разработки и создания современной эффективной системы управления музейно-библиотечным комплексом;

для координации деятельности музейно-библиотечного комплекса и культурно-образовательных учреждений различного уровня Республики Мордовия и Российской Федерации;

корректировки и определения структуры и штатного расписания музейно-библиотечного комплекса.

Основной предпосылкой создания на базе Саранской духовной семинарии музейно-библиотечного комплекса, объединяющего многообразные типы музейных объектов, относящихся к различным культурным и историческим периодам, и библиотечные фонды, является включение их в общую музейную композицию на основе единой идейно-экспозиционной концепции: воссоздание духовного опыта подвижнического служения духовенства епархии.

Методологическим основанием настоящей Концепции является сочетание новаторского и традиционного подходов при комплектовании экспозиции, позволяющих:

- кардинально переосмыслить накопленный экспозиционный материал, сохранить преемственность при определении задач и культурной роли Русской Православной Церкви и ее духовенства в обществе;
- учесть тип и профиль музея, состав традиционно сложившихся коллекций;
- определить основные направления перспективного комплектования на основании изучения истории Русской Православной Церкви в крае и потенциала источниковой базы;
- установить виды, источники, формы комплектования;
- обеспечить соответствующую методическую базу кадровыми, материально-техническими и финансовыми ресурсами;
- создать информационную систему об объектах и источниках комплектования, классификационные схемы всего фонда с целью каталогизации.

Концепция разрабатывалась в соответствии с:

Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Целевой федеральной программой «Патриотическое воспитание граждан РФ»;

Подпрограммой 5 «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в Республике Мордовия» на 2015 – 2020 годы Государственной программы Республики Мордовия «Развитие образования в Республике Мордовия» на 2014 – 2020 годы.

1. Актуальность музейно-библиотечного комплекса

2. Цели создания музейно-библиотечного комплекса

Музейно-библиотечный комплекс должен стать центром духовно-просветительской и координационно-методической работы по изучению, сохранению и популяризации исторического и современного опыта духовенства и верующих Саранской и Мордовской епархии как важнейшей доминанты культурного развития региона, центром духовного становления и нравственного воспитания молодежи, а также историко-культурным центром. Для решения этих стратегических целей предполагается через деятельность музейно-образовательного комплекса:

1. последовательно и целенаправленно вести работу по сохранению истории духовного образования, просвещения и православной культуры Мордовского края как части культурного наследия России;
2. создать центр изучения истории духовного образования, просвещения и православной культуры Мордовского края;
3. стимулировать у студентов семинаристов, преподавателей СДС и всех заинтересованных лиц края живой интерес и любовь к истории духовной культуры края, приобщить их к богатому духовному наследию прошлого в области духовно-нравственного воспитания, на этой основе воспитывать православное самосознание, ответственность за судьбу отечественной культуры;
4. инициировать исследовательскую работу студентов семинаристов на базе музейно-библиотечного комплекса в форме НИРС, встроенной в учебный процесс и НИРС, дополняющая учебный процесс;
5. организовать условия для реализации задач музейной педагогики;
6. содействовать повышению и упрочению престижа духовного образования.

3. Задачи музейно-библиотечного комплекса

Задачи, стоящие перед музейно-библиотечным комплексом, логически вытекают из заявленных целей:

- экспонирование материалов по истории православной культуры и духовного образования в Мордовском крае;
- научное комплектование музея на основе когнитивного и ценностного подходов;
- научное классифицирование, документирование, хранение и изучение материалов по истории православной культуры и духовного образования в Мордовском крае;
- поиск исторических свидетельств (документальных, материальных, мемуарных и т.д.) по истории православной культуры и духовного образования культуры, иллюстрирующих развитие Саранской и Мордовской епархии;
- проведение учебно-педагогической и научно-просветительской работы в области истории православной культуры и духовного образования региона;
- формирование профессионального самосознания у студентов семинаристов СДС;
- передача лучших традиций, опыта служения, накопленного православным священством региона;
- изучение истории православной общины приходов Мордовского края;
- стимулирование собирательской и научно-исследовательской работы студентов семинаристов в области истории православной культуры и духовного образования края;
- участие в учебном процессе СДС;
- объединение общественности республики, интересующейся проблемами православной культуры, истории и образования;

- пропаганда достижений Саранской и Мордовской епархии в области историко-культурной и духовно-просветительской деятельности.

4. Специфика музейно-библиотечного комплекса

Музейно-библиотечный комплекс имеет историко-культурную и духовно-просветительскую направленность. Специфика экспозиции музея состоит в объединении в единой идейно-экспозиционной концепции образцов православной культуры и духовного образования Мордовского края. Эта особенность позволяет отобразить музейными средствами, обладающими аттрактивностью, историю зарождения, становления православия, развитие церковной жизни и функционирования духовного образования в Мордовском крае с одной стороны как яркого отражения разных сторон православного служения, с другой – как части общей истории культуры России.

5. Основные функции музейно-библиотечного комплекса

Функции музейно-библиотечного комплекса определяются его целями, задачами и спецификой:

1. отражение значимых этапов православной культуры и духовного образования на территории края в контексте его общекультурного развития;
2. знакомство посетителей с историей православной культуры и духовного образования края, с опорой на современные технологии экспонирования;
3. содействие культурным мероприятиям СДС, города, республики и региона, с фиксацией событий в фондах музейно-библиотечного комплекса;

Экспозиция строится на подлинных музейных предметах, являющихся первоисточниками знаний о развитии православной культуры и духовного образования в крае: археологический, этнографический материал; иконографические коллекции, письменных источники; предметы церковного быта, личных вещей духовенства, инсталляции, фото- и видеодокументов и т.д..

Предметную базу дополняют вспомогательные материалы, используемые для комментирования, сравнения, обобщения и выяснения связей и отношений между отдельными фактами, событиями и явлениями выступают диаграммы, схемы, хронологические таблицы, ведущие и пояснительные тексты, этикетаж и т.п.

8. Структура музейно-библиотечного комплекса

Структура музейно-библиотечного комплекса должна реализовывать триединую нагрузку:

- духовно-просветительную;
- музейно – экспозиционную;
- учебно-лабораторную;
- клубную.

В качестве основного метода структурного построения экспозиции музея и ее демонстрации используется тематико-хронологический метод, с применением внутри тематических комплексов и других, служебных, методов.

Структура экспозиционного пространства комплекса учитывает требование максимальной комфортности для посетителей и работы персонала.

Комплексная музеефикация исходит из максимального учета экспозиционных возможностей пространства СДС как базы комплекса, представленного следующими уровнями:

основная экспозиция — 100, 100 аудитории СДС;

библиотека

отдельные экспозиции в околomuзейном пространстве, в частности рекреациях первого этажа учебного корпуса;

выставочный зал,

литературно-музыкальный салон— (регентский класс);

временные выставки в учебных аудиториях СДС.

9. Экспозиции музейно-библиотечного комплекса

Экспозиция комплекса строится как система визуализации, где экспонаты группируются на основе тематических связей. При этом используется один из главных принципов в российском музееведении — принцип историзма: показ явлений в развитии с момента возникновения. Экспозиция базируется на подлинных музейных предметах, являющихся первоисточниками знаний о развитии православной культуры и духовного образования.

В каждом из хронологических разделов экспозиции отражены сюжеты, посвященные истории служения православного духовенства и развитию духовного образования на территории Мордовского края с 1555 года до наших дней, как через прямое представление предметов из истории РПЦ, так и опосредованно, через показ развития материальной и духовной культуры, искусства, религиозного миропонимания людей, этнической истории Мордовского края.

Экспозиционная интерпретация истории основывается на историко-культурном знании, обеспечивающем ее многоуровневое и

разноплановое прочтение. При этом объединяются музейный предмет, его толкование и современный музейный дизайн.

Экспозиционное поле строится на использовании реконструкций, выставочных инсталляций, горизонтальных и вертикальных витрин, фотопанорам, видео- и мультимедийных программ.

10. Механизмы реализации Концепции

Заложенные в настоящую Концепцию идеи и предложения предполагают следующие механизмы реализации:

- создание музейно-библиотечного комплекса музея комплексного, позволяющего через историю Саранской и Мордовской епархии представить историю духовного развития края;
- соотнесение духовно-исторического знания с технологиями и задачами музейного экспонирования;
- поиск предметов и документов музейного значения;
- учет, хранение и научное описание музейных и библиотечных фондов;
- постоянное пополнение, тематическое расширение экспозиций;
- системное привлечение сотрудников и студентов СДС к работе, связанной с формированием и функционированием музейно-библиотечного комплекса;
- сотрудничество с музейными и библиотечными учреждениями Мордовии, России и другими культурно-образовательными институтами, в том числе дальнейшее сотрудничество с архивами страны;
- повышение эффективности деятельности музейно-библиотечного комплекса в учебной, учебно-методической, исследовательской, воспитательной и духовно-просветительской работе СДС;

- осуществление последовательной духовно-просветительской, воспитательной и образовательной функций музейно-библиотечного комплекса;
- повышение роли музейно-библиотечного комплекса в социокультурном пространстве Республики Мордовия;
- использование в деятельности музея технологий социального маркетинга и развития связей с общественностью;
- использование музея в работе информационно-коммуникативных технологий;
- сочетание традиционных и интерактивных экспозиций, использование мультимедийного пространства как экспозиционного;
- применение современных экспозиционных, дизайнерских и художественных проектов и оформительских технологий;
- создание журнала «Музейно-библиотечный вестник СДС» (страница на сайте СДС);
- создание современной инфраструктуры безопасности и хранения фондов.

11. Приложения

I. Экспозиционная схема музейно-библиотечного комплекса

II. Номенклатура документов музейно-библиотечного комплекса

1. Паспорт музейно-библиотечного комплекса.
2. Описание музейно-библиотечных фондов.
3. Инвентарная книга основного и вспомогательного фондов.
4. Тематико-экспозиционный план
5. Тематический план.
6. План заседаний Общественного Совета;
7. План просветительской работы;
8. Папка приказов и основной документации;
9. Журнал учета просветительской работы.
10. Папка ежегодных отчетов.